



Державний навчальний заклад
«Вище професійне училище № 34 м. Стрий»

Спеціальність	182 Технології легкої промисловості
Освітня програма	18 Виробництво та технології
Освітній рівень	Початковий рівень (короткий цикл) вищої освіти – молодший бакалавр
Назва дисципліни	Конструювання виробів
Статус дисципліни	обов'язковий компонент
Мова викладання	українська
Курс/семестр	1, 2 курс, 1,2,3,4 семестр
Кількість кредитів ЄКТС	6, 8
Розділ за видами занять та годинами навчання	Лекції - 80 год
	Лабораторно – практичні - 30 год
	Семінарські заняття - 3
	Самостійна робота – 90 год
Форма підсумкового контролю	Екзамен
Викладач	Сенцова Леся Євгенівна
	старший викладач
Контактна інформація викладача	lesiasentsowa@gmail.com
Мета навчальної дисципліни	Курс спрямований на формування у студентів умінь створювати конструкції одягу, які б задовольняли естетичні, ергономічні та економічні вимоги споживачів.
Передумови для навчання	Для успішного вивчення цього курсу учні повинні опанувати такі дисципліни, як вища математика, технологія швейних виробів.
Технічне і програмне забезпечення	Використання моделей одягу кабінету конструювання. Демонстрація схем креслень, лекал Проведення окремих контрольних форм.
Локалізація та матеріально-технічне забезпечення	Проектор мультимедійний EPSON Ноутбук Наочні матеріали Інформаційне забезпечення ДНЗ «ВПУ-34 м. Стрий» – ресурси бібліотеки
Зміст навчальної дисципліни	1. Види і фасони корсетних виробів.
	2. Конструктивні особливості корсетних виробів.
	3. Мірки для побудови креслення корсету. Розмірні ознаки та прибавки, необхідні для конструювання корсетів.
	4. Послідовність побудови базисної сітки креслення корсету.
	5. Розрахунок для визначення ширини виробу по лінії стегон і талії.
	6. Особливості побудови корсетних суконь.
	7. Прибавка на вільне облягання фігури в залежності від моделі, тканини, фігури.
	8. Розрахунок і побудова базисної сітки креслення основи.

9. Побудова основної схеми креслення основи жіночого пальто.
10. Визначення ширини спинки, пілочки, пройми, ширини виробу по лінії талії і стегон, фактори, які впливають на їх величину.
11. Розрахунок і побудова нагрудної і плечової виточок.
12. Розрахунок глибини пройми.
13. Правила оформлення креслення по лінії стегон.
14. Побудова креслення вшивного одношовного рукава з виточкою по окату.
15. Види комірв та капюшонів, які застосовуються в жіночих пальто та їх класифікація.
16. Вплив прибавок на загальний вигляд виробу.
17. Побудова основної схеми креслення основи чоловічого пальто.
18. Визначення ширини спинки, пілочки, пройми, ширини виробу по лінії талії і стегон, фактори, які впливають на їх величину.
19. Розрахунок і побудова нагрудної і плечової виточок.
20. Залежність глибини виточок від будови тіла людини.
21. Правила оформлення креслення по лінії талії
22. Побудова двохшовного рукава зі шлицею
23. Види комірв, які застосовуються в чоловічих пальто та їх класифікація
24. Нанесення фасонних ліній на базову основу. Способи перенесення нагрудної виточки
25. Конічне та паралельне розширення різних деталей одягу
26. Підрізи, складки, драпіровки та інше
27. Побудова базових основ складних вечірніх та весільних суконь
28. Розрахунок і побудова базисної сітки креслення основи вечірньої сукні
29. Побудова основної схеми креслення основи плечового виробу-сукні вечірньої
30. Правила оформлення креслення по лінії стегон та низу
31. Види технічного моделювання
32. Нанесення фасонних ліній на базову основу
33. Моделювання горизонтальних та вертикальних конструктивно - декоративних ліній
34. Правила та умови створення форми виробу шляхом відтворення його на манекені
35. Особливості макетування складних фасонів спідниць
36. Конструктивні прибавки і технологічні припуски для проектування хутряних виробів
37. Особливості конструкції основи деталей жіночого одягу з натуральної шкіри
38. Конструкція пальта жіночого з хутра

	прилягаючого силуету з вшивним рукавом
	39. Розробка креслень лекал підкладки та прокладочних деталей
	40. Розробка креслень лекал утеплюючої прокладки.
Форми, види навчальних занять та методи навчання	Форми: розповідь, бесіда, пояснення, показ (демонстрування), виконання практичних робіт, самостійна робота студентів. Види: лекція, консультація Методи: проблемний, виклад, частково-пошуковий – пошук фактичних матеріалів, дослідницький – самостійний пошук наукових, навчальних матеріалів за тематикою навчальної дисципліни. Пояснювально-ілюстративний метод
Поточний контроль	Проводиться як усне опитування під час лекційних, семінарських занять та в онлайн-форматі, виконання завдань до самостійної роботи Міжсесійний атестаційний контроль
Підсумковий контроль	Проводиться у формі усного екзамену
Компетенції	Спеціалізовано-професійні компетенції: КСП-01 Здатність виконувати креслення конструкції швейного виробу; КСП-02 Здатність уточнювати конструкцію швейного виробу; КСП-03 Здатність виконувати комплект лекал базового розміру; КСП-04 Здатність виконувати уточнення комплекту лекал; КСП-05 Здатність виконувати градацію лекал; КСП-06 Здатність вибирати методи настилання матеріалів; КСП-07 Здатність виконувати експериментальні розкладки лекал; КСП-08 Здатність виготовляти зразок швейного виробу;
Зміст уміння	Знати асортименту, вихідних даних та методів конструювання одягу; формування умінь з побудови креслеників деталей одягу.
Програмні результати	ПР-2 На підставі заданих конструктивних ознак за допомогою програмного забезпечення персонального комп'ютера (ПЗ ПК) або в ручному режимі виконати креслення конструкції виробу середньої складності для індивідуального та мало серійного виробництва або простих виробів для великого серійного та масового виробництва. ПР-4 Використовуючи креслення конструкцій з внесеними модельними особливостями за допомогою нормативної документації, використовуючи ПЗ ПК або ручному режимі виконати креслення первинних лекал на основі деталі конструкції малої та середньої складності. На основі комплекту первинних лекал за допомогою ПР-8 ПЗ ПК або в ручному режимі виконати експериментальну розкладку лекал.

<p>Рекомендована література</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Єжова О. В. Конструювання одягу: курс лекцій. Кіровоград: Лисенко В. Ф. 2013. - 172 с. 2. Єжова О. В. Конструювання одягу: курс лекцій. Київ: Центр учбової літератури. 2020. - 192 с. 3. Конструирование одежды с элементами САПР / под ред. Е. Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 с. 4. Кудрявцева Н. В. Практикум з конструювання трикотажних виробів: Навч. посібник для студентів ВНЗ / Н. В. Кудрявцева, В. Краснюк, Н. П. Кравчук. - Хмельницький: ХНУ, 2006. - 117 с. 5. Патлашенко О.А. Конструювання одягу : навчальний посібник. К. : Арістей, 2007. - 208 с. 6. Пашкевич К. Л. Конструювання дитячого одягу: Навчальний посібник / Л. К. Пашкевич, Т. М. Баранова. - К.: ПП НВЦ «Профі», 2012. - 320 с. 7. Пухальська А.П., Павловський Р.П., Борецька Є.Я. Конструювання одягу: практ. посіб. К.:Вища шк., 2009. - 207 с. 8. Савка Л. В. Конструювання та моделювання швейних виробів. Легкий одяг: навчальний посібник / Л. В. Савка, М. Ю. Скварок, Л. В. Білик. - Дрогобич, 2013. - 120 с.
<p style="text-align: center;">Політика навчальної дисципліни</p> <p>Викладання навчальної дисципліни ґрунтується на засадах академічної доброчесності. Порухеннями академічної доброчесності вважаються: академічний плагіат, самоплагіат, фабрикація, фальсифікація, списування, обман, хабарництво, необ'єктивне оцінювання. Пропуски занять відпрацьовуються(усне опитування); невиконання самостійної роботи неприпустиме.</p>	

Силабус затверджено на засіданні циклової комісії 31.08. 2020.
Протокол № 1